

# K-ARTMARKET

2019 년 11 월 월간 경매시장 분석

재단법인 예술경영지원센터  
주식회사 앤에이앤



## 목차

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| I. 경매시장동향 .....                    | 2  |
| 1.1 경매사별 통계 .....                  | 2  |
| 1.1.1 경매사별 출품 작품수 추세 .....         | 3  |
| 1.1.2 경매사별 낙찰 작품수 추세 .....         | 4  |
| 1.1.3 경매사별 낙찰률 추세 .....            | 5  |
| 1.1.4 경매사별 작품낙찰총액 추세 .....         | 6  |
| 1.2 온라인/오프라인 통계 .....              | 7  |
| 1.3 경매시장 동향 분석 결과 .....            | 8  |
| II. 경매시장 상세리포트 .....               | 9  |
| 2.1 경매사별 작품낙찰총액 비중 .....           | 9  |
| 2.1.1 경매사별 작품낙찰총액 비중 추세 .....      | 10 |
| 2.2 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중 .....       | 11 |
| 2.2.1 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중 추세 .....  | 11 |
| III. 경매낙찰 랭킹리포트 .....              | 12 |
| 3.1 경매 작품낙찰금액 TOP10 .....          | 12 |
| 3.2 작가별 경매 출품 작품수 TOP10 .....      | 15 |
| 3.2.1 작가별 경매 출품 작품수 TOP10 추세 ..... | 15 |
| 3.3 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10 .....      | 16 |
| 3.3.1 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10 추세 ..... | 16 |
| 3.4 경매사별 최고 작품낙찰금액 리스트 .....       | 17 |

# I. 경매시장동향

2019년 11월은 총 18회 경매(국내 온라인 15회, 국내 오프라인 2회, 해외 오프라인 1회)가 진행되었다. 작품낙찰총액은 총 21,578,622,548원을 기록하였다.

## 1.1 경매사별 통계

2019년 11월은 총 출품 작품수 2,220점, 낙찰 작품수 1,347점, 평균 낙찰률 51%, 작품낙찰총액 21,578,622,548원을 기록하였다. 케이옥션이 출품 작품수 614점, 낙찰 작품수 369점으로 가장 높았으며, 작품낙찰총액은 서울옥션이 12,023,422,548원으로 가장 높았다. 에이옥션은 출품 작품수 387점 중 298점이 낙찰되어 가장 높은 낙찰률 77%를 기록하였다.

| 경매사     | 출품 작품수(점) | 낙찰 작품수(점) | 낙찰률(%) | 작품낙찰총액   |
|---------|-----------|-----------|--------|----------|
| 꼬모옥션    | 67        | 19        | 28%    | 13.3     |
| 마이아트옥션  | 100       | 2         | 2%     | 4.9      |
| 서울옥션    | 549       | 340       | 62%    | 12,023.4 |
| 아이옥션    | 270       | 180       | 67%    | 44.3     |
| 에이옥션    | 387       | 298       | 77%    | 272.5    |
| 케이옥션    | 614       | 369       | 60%    | 9,036.9  |
| 헤럴드아트데이 | 233       | 139       | 60%    | 183.1    |
| 합계      | 2,220     | 1,347     | 51%    | 21,578.6 |

표 1. 2019년 11월, 미술품 경매사별 출품 작품수, 낙찰 작품수, 낙찰률, 작품낙찰총액(단위:백만 원)

### 1.1.1 경매사별 출품 작품수 추세

2019년 11월은 총 2,220점의 작품이 출품되었다. 가장 많은 출품 작품수를 기록한 경매사는 케이옥션으로 총 614점의 작품을 출품하였으나 전월 대비 출품수가 약 23% 하락한 것을 확인할 수 있다. 케이옥션은 2019년 11월 온라인 경매 4회, 오프라인 경매 1회로 총 5회의 경매를 진행하였으며, 과거 1년동안 계속해서 가장 많은 출품 작품수를 기록하고 있다. 두번째로 많은 549점의 작품을 출품한 서울옥션은 해외 오프라인 경매 1회, 국내 온라인 경매 5회로 총 6회의 경매를 진행하였다.

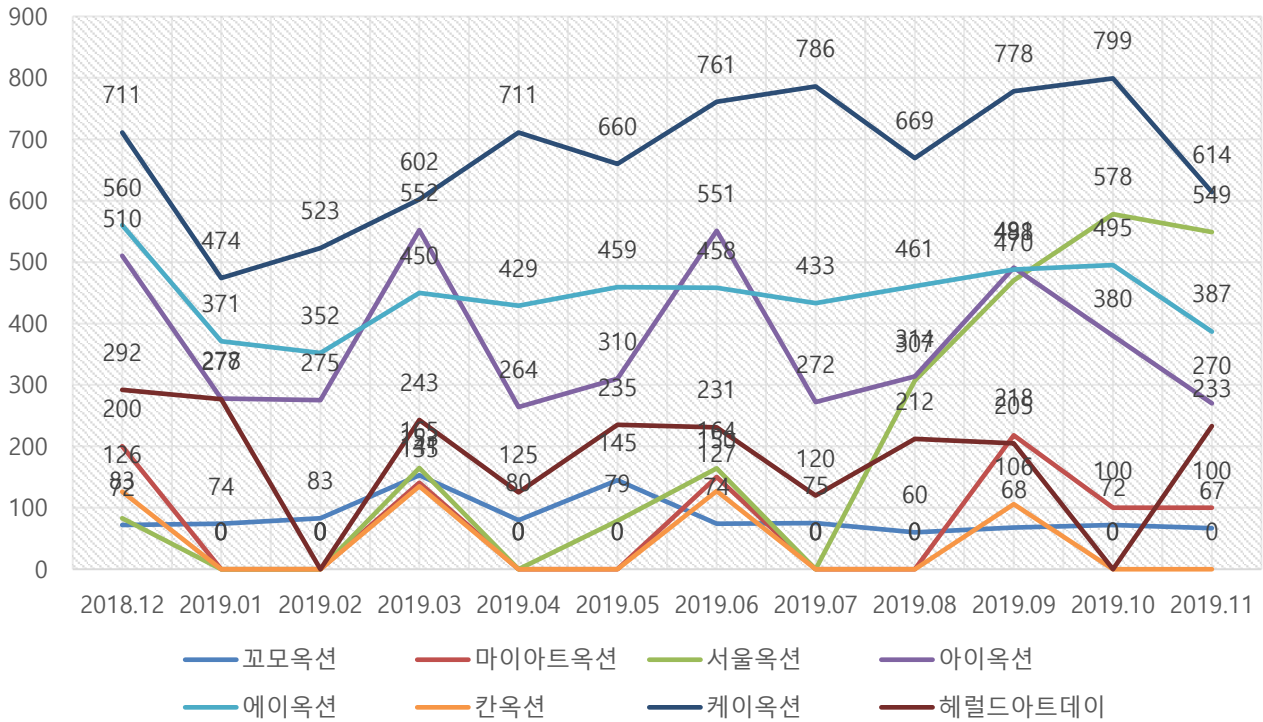


그림 1. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 출품 작품수(단위:점)

|         | 2018.12 | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 | 2019.07 | 2019.08 | 2019.09 | 2019.10 | 2019.11 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 꼬모옥션    | 72      | 74      | 83      | 153     | 80      | 145     | 74      | 75      | 60      | 68      | 72      | 67      |
| 마이아트옥션  | 200     | -       | -       | 141     | -       | -       | 150     | -       | -       | 218     | 100     | 100     |
| 서울옥션    | 83      | -       | -       | 165     | -       | 79      | 164     | -       | 307     | 470     | 578     | 549     |
| 아이옥션    | 510     | 278     | 275     | 552     | 264     | 310     | 551     | 272     | 314     | 491     | 380     | 270     |
| 에이옥션    | 560     | 371     | 352     | 450     | 429     | 459     | 458     | 433     | 461     | 488     | 495     | 387     |
| 칸옥션     | 126     | -       | -       | 135     | -       | -       | 127     | -       | -       | 106     | -       | -       |
| 케이옥션    | 711     | 474     | 523     | 602     | 711     | 660     | 761     | 786     | 669     | 778     | 799     | 614     |
| 헤럴드아트데이 | 292     | 277     | -       | 243     | 125     | 235     | 231     | 120     | 212     | 205     | -       | 233     |
| 합계      | 2,554   | 1,645   | 1,489   | 2,614   | 1,609   | 1,888   | 2,516   | 1,686   | 2,023   | 2,824   | 2,424   | 2,220   |

표 2. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 출품 작품수(단위:점)

### 1.1.2 경매사별 낙찰 작품수 추세

2019년 11월은 총 1,347점의 작품이 낙찰되었다. 가장 많은 작품이 낙찰된 케이옥션은 전월 대비 약 23% 하락하여 369점의 작품이 낙찰되었다. 두번째로 많은 340점의 작품이 낙찰된 서울옥션을 제외한 모든 경매사의 낙찰 작품수가 전월 대비 하락하여 전체 낙찰 작품 수 역시 전월 대비 약 13% 하락한 것을 확인할 수 있다.

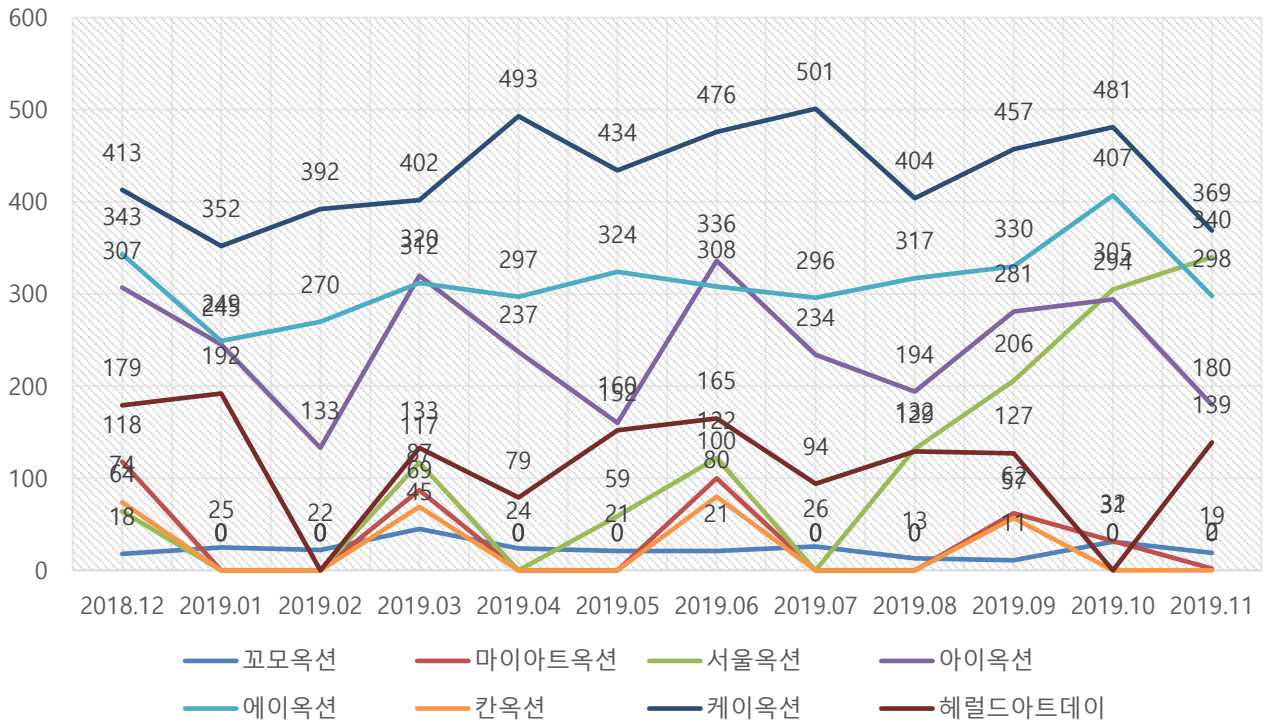


그림 2. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 낙찰 작품수(단위:점)

|         | 2018.12 | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 | 2019.07 | 2019.08 | 2019.09 | 2019.10 | 2019.11 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 꼬모옥션    | 18      | 25      | 22      | 45      | 24      | 21      | 21      | 26      | 13      | 11      | 31      | 19      |
| 마이아트옥션  | 118     | -       | -       | 87      | -       | -       | 100     | -       | -       | 62      | 32      | 2       |
| 서울옥션    | 64      | -       | -       | 117     | -       | 59      | 122     | -       | 132     | 206     | 305     | 340     |
| 아이옥션    | 307     | 245     | 133     | 320     | 237     | 160     | 336     | 234     | 194     | 281     | 294     | 180     |
| 에이옥션    | 343     | 249     | 270     | 312     | 297     | 324     | 308     | 296     | 317     | 330     | 407     | 298     |
| 칸옥션     | 74      | -       | -       | 69      | -       | -       | 80      | -       | -       | 57      | -       | -       |
| 케이옥션    | 413     | 352     | 392     | 402     | 493     | 434     | 476     | 501     | 404     | 457     | 481     | 369     |
| 헤럴드아트데이 | 179     | 192     | -       | 133     | 79      | 152     | 165     | 94      | 129     | 127     | -       | 139     |
| 합계      | 1,516   | 1,063   | 817     | 1,485   | 1,130   | 1,150   | 1,608   | 1,151   | 1,189   | 1,531   | 1,550   | 1,347   |

표 3. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 낙찰 작품수(단위:점)

### 1.1.3 경매사별 낙찰률 추세

2019년 11월 경매의 평균 낙찰률은 51%를 기록하였다. 가장 높은 낙찰률을 기록한 경매사는 에이옥션으로 387점의 출품 작품 중 298점이 낙찰되어 낙찰률 77%를 기록하였다. 에이옥션은 2019년 11월 총 3회의 온라인 경매를 진행하였으며, 2019년 8월 경매부터 경매사 중 가장 높은 낙찰률을 기록하고 있는 것을 확인할 수 있다.

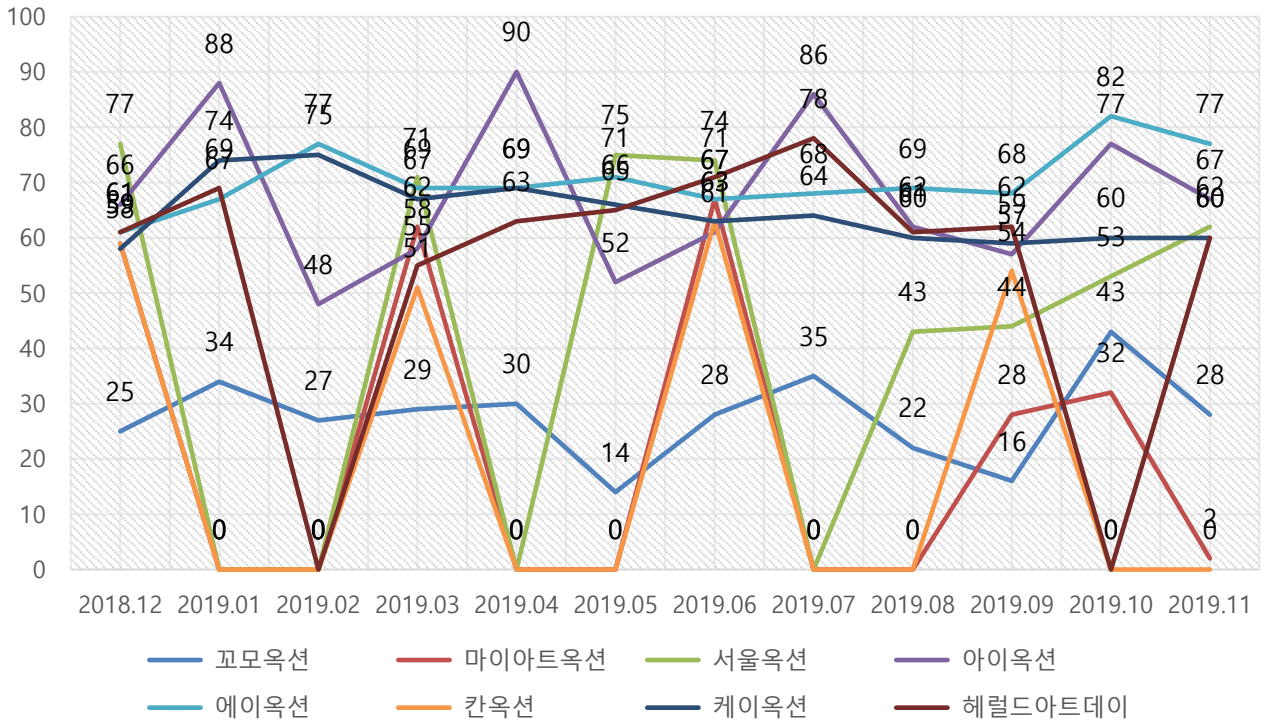


그림 3. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 낙찰률(단위:%)

|         | 2018.12 | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 | 2019.07 | 2019.08 | 2019.09 | 2019.10 | 2019.11 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 꼬모옥션    | 25      | 34      | 27      | 29      | 30      | 14      | 28      | 35      | 22      | 16      | 43      | 28      |
| 마이아트옥션  | 59      | -       | -       | 62      | -       | -       | 67      | -       | -       | 28      | 32      | 2       |
| 서울옥션    | 77      | -       | -       | 71      | -       | 75      | 74      | -       | 43      | 44      | 53      | 62      |
| 아이옥션    | 66      | 88      | 48      | 58      | 90      | 52      | 61      | 86      | 62      | 57      | 77      | 67      |
| 에이옥션    | 61      | 67      | 77      | 69      | 69      | 71      | 67      | 68      | 69      | 68      | 82      | 77      |
| 칸옥션     | 59      | -       | -       | 51      | -       | -       | 63      | -       | -       | 54      | -       | -       |
| 케이옥션    | 58      | 74      | 75      | 67      | 69      | 66      | 63      | 64      | 60      | 59      | 60      | 60      |
| 헤럴드아트데이 | 61      | 69      | -       | 55      | 63      | 65      | 71      | 78      | 61      | 62      | -       | 60      |
| 평균      | 58      | 67      | 57      | 58      | 70      | 58      | 62      | 66      | 53      | 57      | 58      | 51      |

표 4. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 낙찰률(단위:%)

### 1.1.4 경매사별 작품낙찰총액 추세

2019년 11월의 작품낙찰총액은 21,578,622,548원으로 전월 대비 약 70% 대폭 상승하였다. 가장 높은 작품낙찰총액을 기록한 경매사는 서울옥션으로 2019년 11월 12,023,422,548원을 기록하였다. 서울옥션에서 진행한 총 6회의 경매 중 해외 오프라인 경매인 "제31회 HONG KONG SALE"에서 가장 높은 작품낙찰총액 11,539,972,320원을 기록하였다. 2019년 11월 오프라인 경매 1회, 온라인 경매 4회를 진행한 케이옥션 역시 9,036,920,000원의 높은 작품낙찰총액으로 2위를 기록하였으며, 총 5회의 경매 중 "2019년 11월 20일 메이저경매"에서 8,724,800,000원의 작품낙찰총액을 기록하였다.

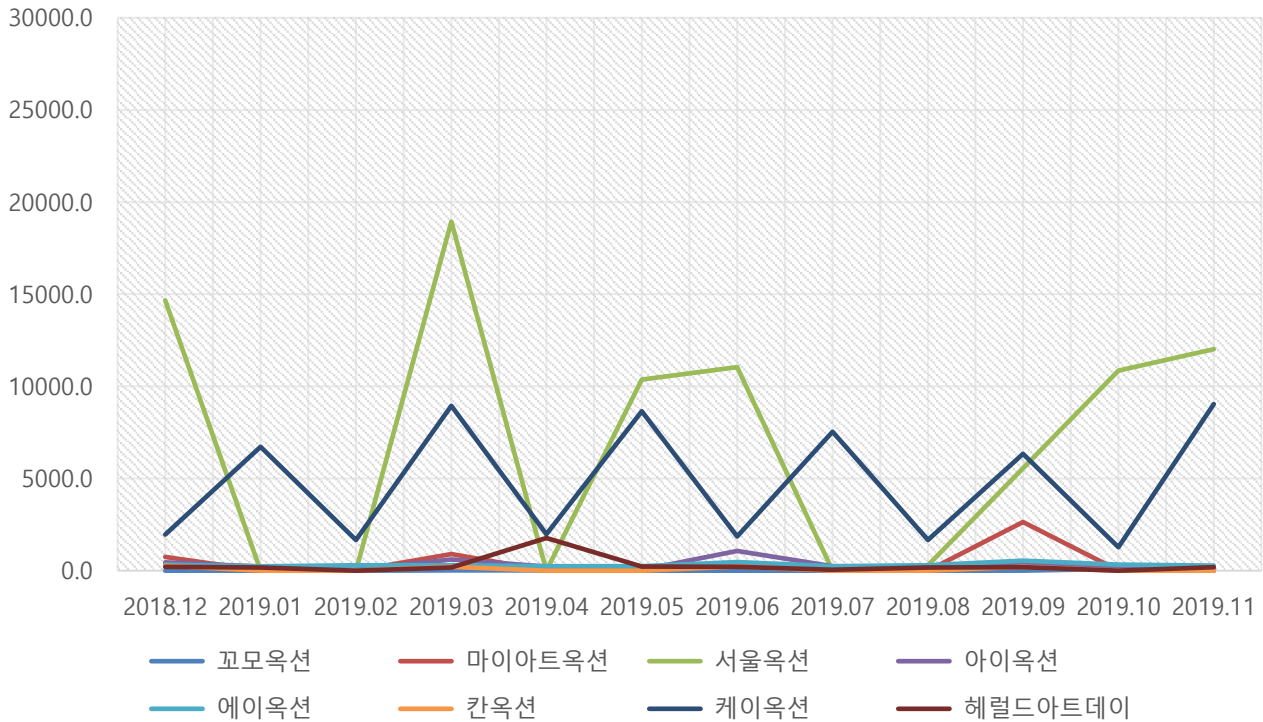


그림 4. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 작품낙찰총액(단위:백만 원)

|         | 2018.12  | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03  | 2019.04 | 2019.05  | 2019.06  | 2019.07 | 2019.08 | 2019.09 | 2019.10  | 2019.11  |
|---------|----------|---------|---------|----------|---------|----------|----------|---------|---------|---------|----------|----------|
| 꼬모옥션    | 5.0      | 5.6     | 6.5     | 21.1     | 7.8     | 5.5      | 6.0      | 6.5     | 3.9     | 3.9     | 96.2     | 13.3     |
| 마이아트옥션  | 750.5    | -       | -       | 904.1    | -       | -        | 400.8    | -       | -       | -       | 24.7     | 4.9      |
| 서울옥션    | 14,651.0 | -       | -       | 18,936.8 | -       | 10,371.4 | 11,052.9 | -       | 294.6   | 294.6   | 10,853.2 | 12,023.4 |
| 아이옥션    | 443.1    | 230.7   | 45.1    | 609.1    | 224.8   | 44.2     | 1,070.1  | 238.0   | 48.1    | 48.1    | 102.7    | 44.3     |
| 에이옥션    | 329.1    | 234.6   | 300.3   | 299.3    | 248.3   | 238.0    | 476.5    | 238.9   | 291.0   | 291.0   | 324.0    | 272.5    |
| 칸옥션     | 270.6    | -       | -       | 201.9    | -       | -        | 232.1    | -       | -       | -       | -        | -        |
| 케이옥션    | 1,968.1  | 6,720.9 | 1,659.7 | 8,952.9  | 1,985.5 | 8,644.2  | 1,854.6  | 7,535.2 | 1,657.9 | 1,657.9 | 1,274.7  | 9,036.9  |
| 헤럴드아트데이 | 205.9    | 170.4   | -       | 169.1    | 1,774.1 | 229.3    | 201.2    | 51.6    | 170.4   | 170.4   | -        | 183.1    |
| 합계      | 18,623.5 | 7,344.4 | 2,011.8 | 30,094.6 | 4,240.8 | 19,532.8 | 15,294.5 | 8,070.3 | 2,466.1 | 2,466.1 | 12,675.9 | 21,578.6 |

표 5. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 작품낙찰총액(단위:백만 원)

## 1.2 온라인/오프라인 통계

2019년 11월은 총 18회의 경매가 진행되었다. 온라인 경매는 총 15회가 진행되었으며 전월 대비 약 13% 하락한 1,861점의 작품이 출품되었으며, 총 3회 진행된 오프라인 경매에서는 전월 대비 역 28% 상승한 359점의 작품이 출품되었다.

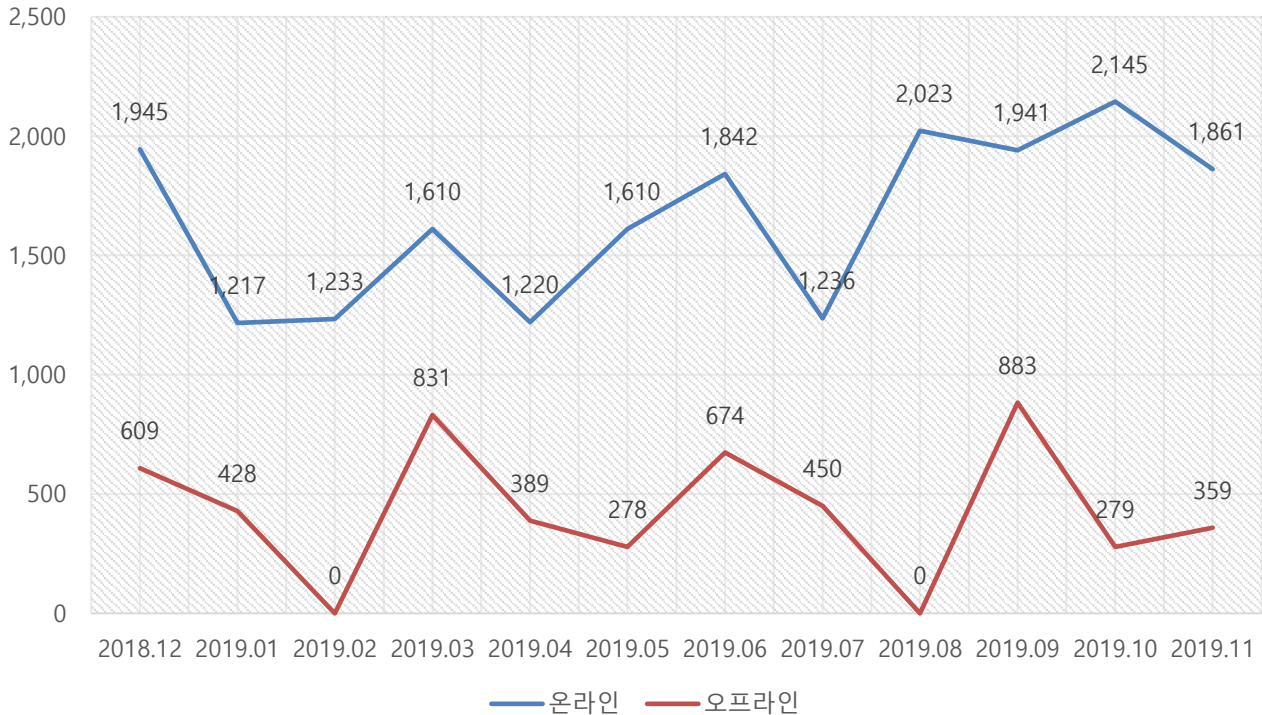


그림 5. 2018년 12월 - 2019년 11월 온라인/오프라인 출품 작품수(단위:점)

|      | 2018.12 | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 | 2019.07 | 2019.08 | 2019.09 | 2019.10 | 2019.11 |
|------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 온라인  | 1,945   | 1,217   | 1,233   | 1,610   | 1,220   | 1,610   | 1,842   | 1,236   | 2,023   | 1,941   | 2,145   | 1,861   |
| 오프라인 | 609     | 428     | -       | 831     | 389     | 278     | 674     | 450     | -       | 883     | 279     | 359     |
| 합계   | 2,554   | 1,645   | 1,233   | 2,441   | 1,609   | 1,888   | 2,516   | 1,686   | 2,023   | 2,824   | 2,424   | 2,220   |

표 6. 2018년 12월 - 2019년 11월 온라인/오프라인 출품 작품수(단위:점)

## 1.3 경매시장 동향 분석 결과

2019년 11월 총 18회 경매(국내 온라인 15회, 국내 오프라인 2회, 해외 오프라인 1회)가 진행되었다. 작품낙찰총액은 21,578,622,548원으로 전월 대비 약 70% 상승하였다.

2019년 11월 꼬모옥션은 “꼬모옥션 2019년 11월 온라인경매” 1회를 진행하였다. 총 67점의 출품 작품 중 19점이 낙찰되면서 28%의 낙찰률을 보여주었다. 작품낙찰총액은 전월 대비 대폭 하락하여 13,380,000원을 기록하면서 2019년 11월 전체 경매 중 0.06%의 비중을 차지하였으며, 꼬모옥션 경매 중 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품은 “신성희” 작가의 [무제] 작품으로 5,000,000원에 낙찰되었다.

2019년 11월 서울옥션은 해외 오프라인 경매 1회, 국내 온라인 경매 5회까지 총 6회의 경매를 진행하였다. 해외 오프라인 경매 “제31회 HONG KONG SALE”에서 총 68점의 작품을 출품하였으며 그 중 53점이 낙찰되어 11,539,972,320원의 작품낙찰총액을 기록하였으며, 그 중 “마르크 샤갈 Marc Chagall” 작가의 [Paysage de Paris] 작품이 3,764,000,000원의 높은 가격에 낙찰되어 작품낙찰금액 TOP10 1위를 기록하였다. 한편 “2019 11월 온라인경매”를 비롯한 온라인 경매 5회에서는 481점의 작품을 출품하였으나 낙찰가를 공개하지 않았다.

아이옥션은 2019년 11월 “제23회 I Contact 온라인경매” 1회를 진행하였다. 아이옥션의 총 출품 작품수 270점 중 180점이 낙찰되어 낙찰률 67%를 기록하였으며 2019년 11월 전체 경매의 0.21%의 비중을 차지하였다. 작품낙찰총액은 44,350,000원을 기록하였으며 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품은 “최율가” 작가의 [풍경] 작품으로 2,200,000원에 낙찰되었다.

에이옥션은 총 3회의 온라인 경매를 진행하였다. 총 387점의 출품 작품 중 298점이 낙찰되어 작품낙찰총액 272,500,000원을 기록하였다. 2019년 11월 전체 비중에서 1.26%를 차지하였으며, 총 3회의 경매 중 “2019년 11월 132회 온라인 PART1” 경매의 작품낙찰총액이 99,440,000원으로 가장 높았으며, 에이옥션에서 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품 역시 해당 경매에서 거래된 “조중묵” 작가의 [산수도 8곡 병풍]작품으로 15,400,000원에 낙찰되었다.

2019년 11월 케이옥션은 오프라인 경매 1회, 온라인 경매 4회를 진행하였으며 작품낙찰총액이 전월 대비 대폭 상승하면서 9,036,920,000원을 기록하였고 전체 비중 41.88%를 차지하였다. 총 5회의 경매 중 “2019년 11월 20일 메이저경매”에서 8,724,800,000원의 작품낙찰총액을 기록하였으며, 해당 경매에서 낙찰된 6점의 작품이 2019년 11월 작품낙찰금액 TOP10에 이름을 올렸다. 그 중 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품은 “김환기” 작가의 [19-V-69 #57] 작품으로 1,400,000,000원에 낙찰되었다. 한편 케이옥션은 “케이옥션 2019년 11월 4일 위클리 온라인 미술품 경매”를 비롯한 총 4회의 온라인 경매에서는 총 423점의 작품을 출품하였으나 낙찰가를 공개하지 않았다.

헤럴드아트데이는 “2019년 11월 온라인미술품 경매” 1회를 진행하였다. 총 출품 작품수 233점 중 139점이 낙찰되어 낙찰률 60%를 기록하였으며 작품낙찰총액은 183,150,000원을 기록하였으며 그 중 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품은 [천경자 판화 14점 세트]로 20,000,000원에 낙찰되었다.

## Ⅱ. 경매시장 상세리포트

### 2.1 경매사별 작품낙찰총액 비중

2019년 11월 중 작품낙찰총액의 비중이 제일 높은 경매사는 12,023,422,548원의 작품낙찰금액을 기록한 서울옥션으로 전체 작품낙찰총액 55.72%의 비중을 차지하였다. 549점의 출품 작품 중 340점의 작품이 낙찰되었으며, 2019년 11월 작품낙찰금액 TOP10 1위 작품을 포함한 총 4점의 작품이 서울옥션 해외 오프라인 경매 “제31회 HONG KONG SALE”에서 낙찰되었다. 작품낙찰금액 TOP10 작품 중 그 외 6점은 케이옥션의 국내 오프라인 경매 “2019년 11월 20일 메이저경매”에서 낙찰되었으며 케이옥션의 작품낙찰총액은 9,036,920,000원으로 41.88%의 비중을 차지하며 2위를 기록하였다.

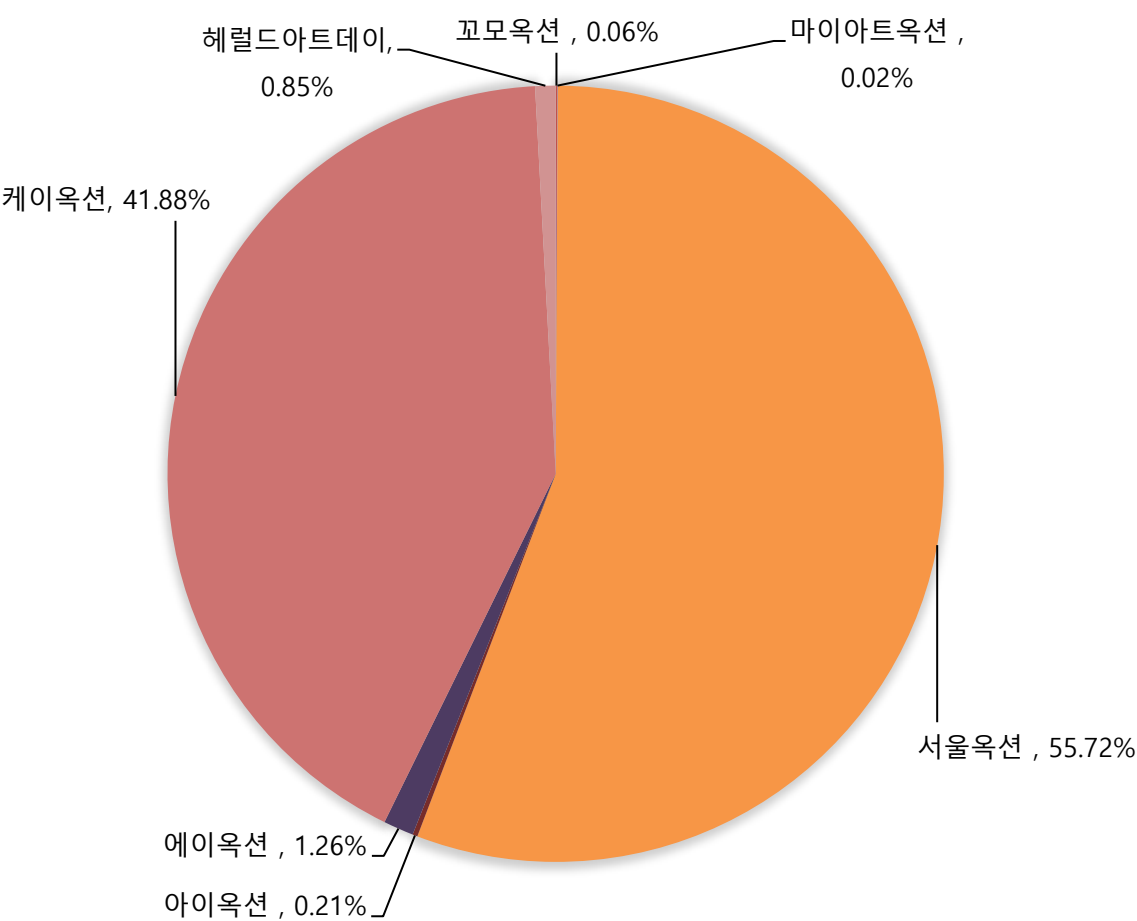


그림 6. 2019년 11월 경매사별 작품낙찰총액 비중도

| 경매사    | 작품낙찰총액   | 경매사     | 작품낙찰총액  |
|--------|----------|---------|---------|
| 꼬모옥션   | 13.3     | 에이옥션    | 272.5   |
| 마이아트옥션 | 4.9      | 칸옥션     | -       |
| 서울옥션   | 12,023.4 | 케이옥션    | 9,036.9 |
| 아이옥션   | 44.3     | 헤럴드아트데이 | 183.1   |

표 7. 2019년 11월 경매사별 작품낙찰총액(단위:백만 원)

### 2.1.1 경매사별 작품낙찰총액 비중 추세

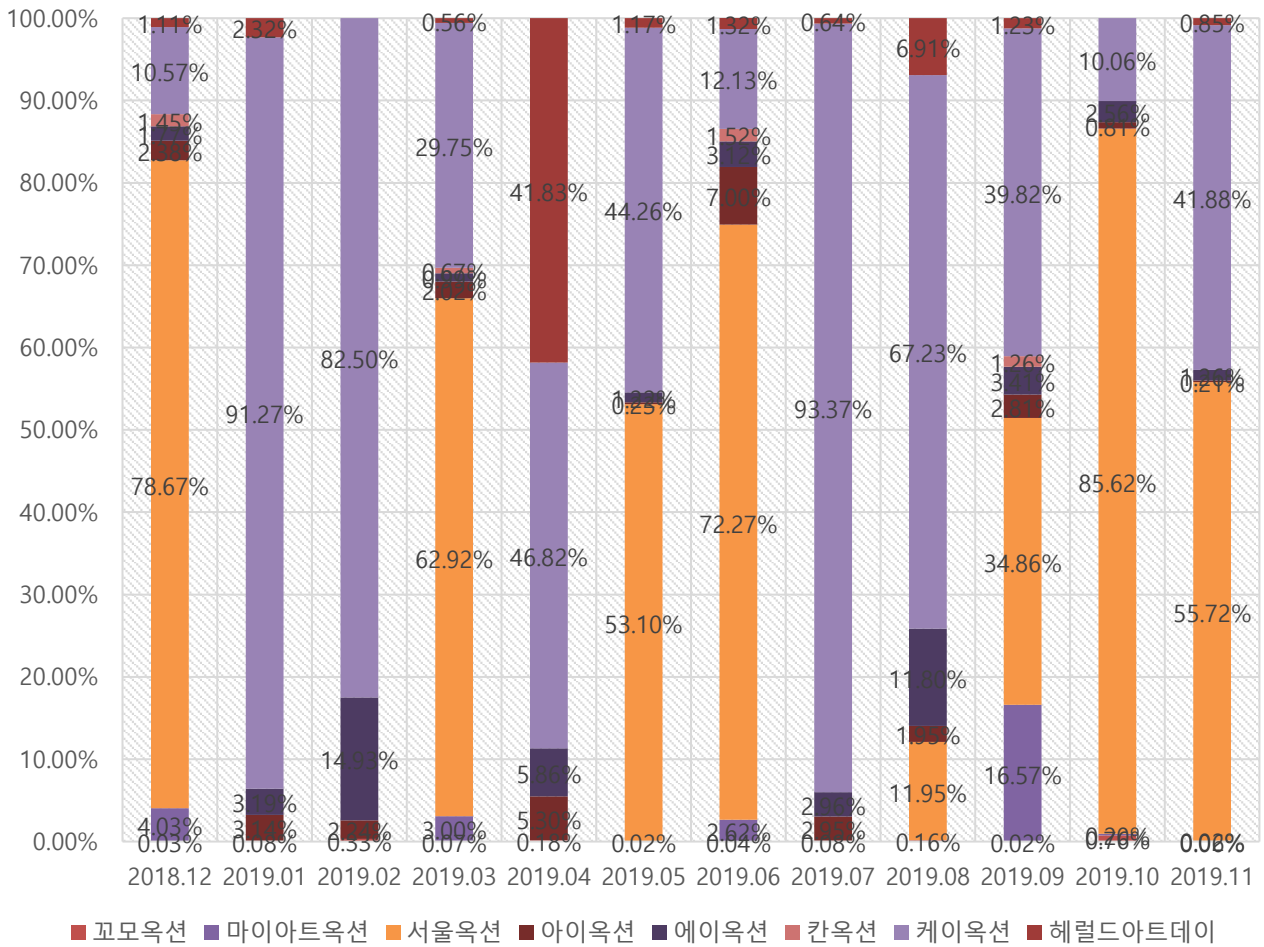


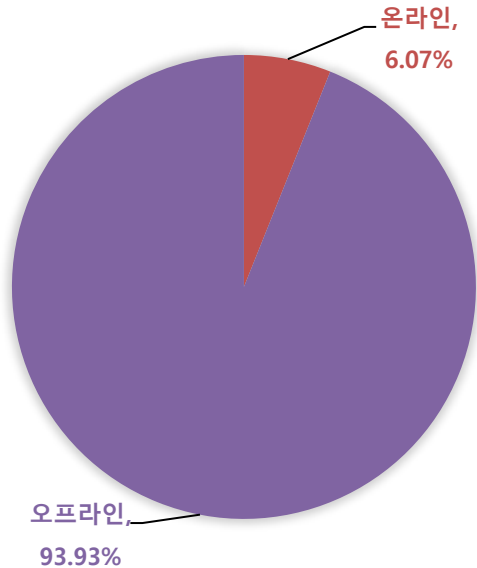
그림 7. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 작품낙찰총액 비중 추세

|         | 2018.12 | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 | 2019.07 | 2019.08 | 2019.09 | 2019.10 | 2019.11 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 꼬모옥션    | 0.03    | 0.08    | 0.33    | 0.07    | 0.18    | 0.02    | 0.04    | 0.08    | 0.16    | 0.02    | 0.76    | 0.06    |
| 마이아트옥션  | 4.03    | -       | -       | 3.00    | -       | -       | 2.62    | -       | -       | 16.57   | 0.20    | 0.02    |
| 서울옥션    | 78.67   | -       | -       | 62.92   | -       | 53.10   | 72.27   | -       | 11.95   | 34.86   | 85.62   | 55.72   |
| 아이옥션    | 2.38    | 3.14    | 2.24    | 2.02    | 5.30    | 0.23    | 7.00    | 2.95    | 1.95    | 2.81    | 0.81    | 0.21    |
| 에이옥션    | 1.77    | 3.19    | 14.93   | 0.99    | 5.86    | 1.22    | 3.12    | 2.96    | 11.80   | 3.41    | 2.56    | 1.26    |
| 칸옥션     | 1.45    | -       | -       | 0.67    | -       | -       | 1.52    | -       | -       | 1.26    | -       | -       |
| 케이옥션    | 10.57   | 91.27   | 82.50   | 29.75   | 46.82   | 44.26   | 12.13   | 93.37   | 67.23   | 39.82   | 10.06   | 41.88   |
| 헤럴드아트데이 | 1.11    | 2.32    | -       | 0.56    | 41.83   | 1.17    | 1.32    | 0.64    | 6.91    | 1.23    | -       | 0.85    |

표 8. 2018년 12월 - 2019년 11월 경매사별 작품낙찰총액 비중 추세(단위:%)

## 2.2 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중

2019년 11월 진행된 온라인 경매 15회의 작품낙찰총액은 1,308,950,228원으로 6.07%의 비중을 차지하였다. 오프라인 경매는 국내 2회, 해외 1회로 총 3회 진행되었으며 작품낙찰총액은 20,269,672,320원으로 93.93%의 큰 비중을 차지하였다. 그 중 서울옥션 해외 오프라인 경매 “제31회 HONG KONG SALE”의 작품낙찰총액이 11,539,972,320원으로 오프라인 경매의 약 56%의 비중을 차지하였다.



|      | 작품낙찰총액   |
|------|----------|
| 온라인  | 1,308.9  |
| 오프라인 | 20,269.6 |
| 계    | 21,578.6 |

그림 8. 2019년 11월 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중도

표 9. 2019년 11월 온라인/오프라인 작품낙찰총액(단위:백만 원)

### 2.2.1 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중 추세

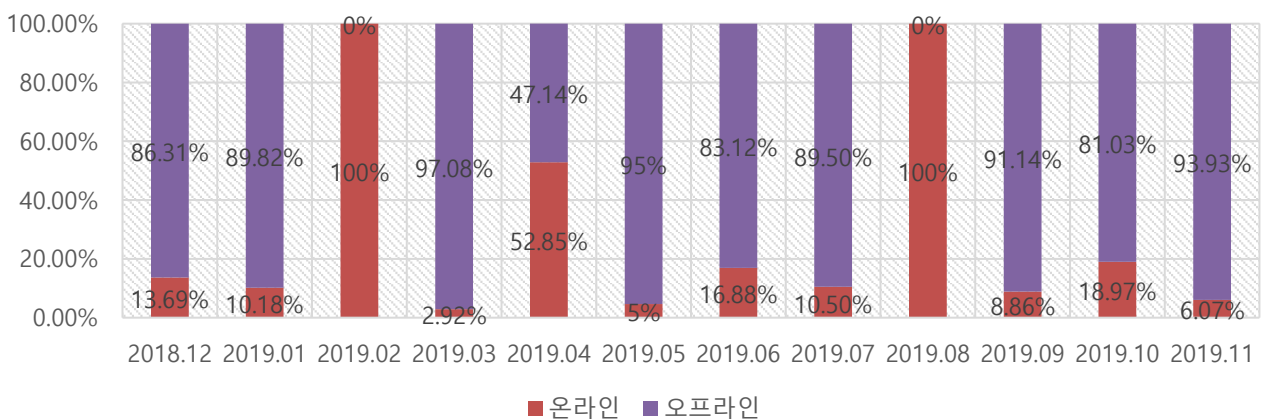


그림 9. 2018년 12월 - 2019년 11월 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중 추세

|      | 2018.12 | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 | 2019.07 | 2019.08 | 2019.09 | 2019.10 | 2019.11 |
|------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 온라인  | 13.69   | 10.18   | 100.00  | 2.92    | 52.86   | 4.61    | 16.88   | 10.50   | 100.00  | 8.86    | 18.97   | 6.07    |
| 오프라인 | 86.31   | 89.82   | -       | 97.08   | 47.14   | 95.39   | 83.12   | 89.50   | -       | 91.14   | 81.03   | 93.93   |

표 10. 2018년 12월 - 2019년 11월 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중(단위:%)

## Ⅲ. 경매낙찰 랭킹리포트

### 3.1 경매 작품낙찰금액 TOP10

2019년 11월 작품낙찰금액 TOP10 중 총 4점의 작품이 서울옥션 해외 오프라인 경매 “제31회 HONG KONG SALE”에서 낙찰되었다. 2019년 11월 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 1위 작품 역시 해당 경매에서 낙찰되었으며 러시아 화가 “마르크 샤갈 Marc Chagall” 작가의 [Paysage de Paris] 작품이 3,764,000,000원의 높은 가격에 낙찰되었다. 국내 오프라인 경매에서 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품은 “김환기” 작가의 [19-V-69 #57] 작품으로 케이옥션 “2019년 11월 20일 메이저경매”에서 1,400,000,000원의 작품낙찰금액을 기록하면서 전체 4위를 기록하였다.

|    | 작가                          | 작품명                   | 작품낙찰금액    | 경매사  | 옥션명                 |
|----|-----------------------------|-----------------------|-----------|------|---------------------|
| 1  | 마르크 샤갈<br>Marc Chagall      | Paysage de Paris      | 3,764,000 | 서울옥션 | 제31회 HONG KONG SALE |
| 2  | 리우 예<br>Liu Ye              | The Long Way Home     | 2,333,680 | 서울옥션 | 제31회 HONG KONG SALE |
| 3  | 김환기                         | 18-II-72 #221         | 2,183,120 | 서울옥션 | 제31회 HONG KONG SALE |
| 4  | 김환기                         | 19-V-69 #57           | 1,400,000 | 케이옥션 | 2019년 11월 20일 메이저경매 |
| 5  | 페르난도 보테로<br>Fernando Botero | After Goya            | 1,150,000 | 케이옥션 | 2019년 11월 20일 메이저경매 |
| 6  | 김환기                         | 야상곡                   | 900,000   | 케이옥션 | 2019년 11월 20일 메이저경매 |
| 6  | 쿠사마 야요이<br>Kusama Yayoi     | Infinity Nets (AWOMP) | 900,000   | 케이옥션 | 2019년 11월 20일 메이저경매 |
| 8  | 이우환                         | From Line             | 602,240   | 서울옥션 | 제31회 HONG KONG SALE |
| 9  | 이우환                         | Dialogue              | 480,000   | 케이옥션 | 2019년 11월 20일 메이저경매 |
| 10 | 박수근                         | 좌판(가족)                | 380,000   | 케이옥션 | 2019년 11월 20일 메이저경매 |

표 11. 2019년 11월 경매 낙찰가 TOP10(단위:천 원)

#### 1. 마르크 샤갈, Paysage de Paris



3,764,000,000원 낙찰, 서울옥션

#### 2. 리우 예, The Long Way Home



2,333,680,000원 낙찰, 서울옥션

3. 김환기, 18-II-72 #221



2,183,120,000원 낙찰, 서울옥션

4. 김환기, 19-V-69 #57



1,400,000,000원 낙찰, 케이옥션

5. 페르난도 보테로, After Goya



1,150,000,000원 낙찰, 케이옥션

6. 김환기, 야상곡



900,000,000원 낙찰, 케이옥션

6. 쿠사마 야요이, Infinity Nets (AWOMP)



900,000,000원 낙찰, 케이옥션

8. 이우환, From Line



602,240,000원 낙찰, 서울옥션

9. 이우환, Dialogue



480,000,000원 낙찰, 케이옥션

10. 박수근, 좌판(가족)



380,000,000원 낙찰, 케이옥션

## 3.2 작가별 경매 출품 작품수 TOP10

2019년 11월 작가별 경매 출품 작품수 상위 TOP10 중 가장 많은 출품 작품수를 기록한 작가는 “이우환” 작가로 총 21점의 작품을 출품하였다. 21점의 출품 작품 중 총 12점의 작품이 낙찰되었으며 작품낙찰총액은 1,511,716,000원이다. 그 중 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품은 서울옥션 “제 31회 HONG KONG SALE”에 출품된 [From Line] 작품으로 602,240,000원의 작품낙찰금액을 기록하며 2019년 11월 작품낙찰금액 TOP10 8위를 기록하였다.

| 작가                           | 출품 작품수(점) |
|------------------------------|-----------|
| 이우환                          | 21        |
| 민병헌                          | 19        |
| 무라카미 타카시<br>Murakami Takashi | 18        |
| 김기창                          | 17        |
| 백남준                          | 17        |
| 이왈중                          | 16        |
| 이대원                          | 15        |
| 민경갑                          | 14        |
| 이수동                          | 13        |
| 정다운                          | 13        |

표 12. 2019년 11월 작가별 경매 출품 작품수 TOP10

### 3.2.1 작가별 경매 출품 작품수 TOP10 추세

| 2018.12 | 2019.01  | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04  | 2019.05 | 2019.06 | 2019.07  | 2019.08  | 2019.09 | 2019.10  | 2019.11  |
|---------|----------|---------|---------|----------|---------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|
| 서세옥     | 서세옥      | 서세옥     | 김기창     | 민경갑      | 민병헌     | 김기창     | 민병헌      | 민병헌      | 허백련     | 이우환      | 이우환      |
| 김기창     | 김기창      | 곽남배     | 이우환     | 김기창      | 민경갑     | 허건      | 스티브 월슨   | 민경갑      | 민경갑     | 박성태      | 민병헌      |
| 허백련     | 허건       | 김기창     | 김환기     | 이우환      | 김기창     | 민경갑     | 민경갑      | 허건       | 김기창     | 민병헌      | 무라카미 타카시 |
| 황규백     | 김환기      | 민경갑     | 서세옥     | 이재숙      | 쿠사마 야요이 | 민병헌     | 허건       | 김기창      | 민병헌     | 민경갑      | 김기창      |
| 허건      | 무라카미 타카시 | 이왈중     | 민경갑     | 무라카미 타카시 | 허백련     | 서세옥     | 김환기      | 무라카미 타카시 | 허건      | 무라카미 타카시 | 백남준      |
| 이응노     | 쿠사마 야요이  | 오세창     | 허백련     | 이대원      | 이우환     | 허백련     | 황규백      | 미아오 샤오쑤  | 이우환     | 이대원      | 이왈중      |
| 최영림     | 박노수      | 김규진     | 요시토모 나라 | 서세옥      | 이대원     | 이상범     | 카우스      | 이왈중      | 김경두     | 오세창      | 이대원      |
| 민병헌     | 이우환      | 지성채     | 민병헌     | 이상범      | 서세옥     | 김정희     | 천경자      | 이만익      | 허련      | 카우스      | 민경갑      |
| 김정희     | 민경갑      | 신흥우     | 김정희     | 허백련      | 허건      | 변관식     | 무라카미 타카시 | 황규백      | 김규진     | 이상범      | 이수동      |
| 김충현     | 허백련      | 쿠사마 야요이 | 이왈중     | 최올가      | 파블로 피카소 | 박생광     | 이대원      | 서세옥      | 김정희     | 허건       | 정다운      |

표 13. 2018년 12월 - 2019년 11월 작가별 경매 출품 작품수 TOP10 작가 추세

### 3.3 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10

2019년 11월 작가별 경매 작품낙찰총액 상위 TOP10 중 가장 높은 작품낙찰총액을 기록한 작가는 “김환기” 작가로 작품낙찰총액 5,015,690,000원을 기록하였다. “김환기” 작가는 2019년 11월 총 13점의 작품을 출품하였으며 그 중 12점의 작품이 낙찰되었으며 그 중 3점의 작품이 작품낙찰금액 TOP10에 이름을 올렸다. 2019년 11월에는 “마르크 샤갈 Marc Chagall” 작가를 비롯한 총 5인의 해외 작가가 작품낙찰총액 TOP10에 이름을 올렸으며, “리우 예 Liu Ye” 작가와 “페르난도 보테로 Fernando Botero” 작가는 지난 지난 1년 중 처음으로 이름을 올린 것을 확인할 수 있다.

|    | 작가                       | 작품낙찰총액  |
|----|--------------------------|---------|
| 1  | 김환기                      | 5,015.6 |
| 2  | 마르크 샤갈 Marc Chagall      | 4,005.4 |
| 3  | 리우 예 Liu Ye              | 2,333.6 |
| 4  | 이우환                      | 1,511.7 |
| 5  | 페르난도 보테로 Fernando Botero | 1,150.0 |
| 6  | 쿠사마 야요이 Kusama Yayoi     | 921.3   |
| 7  | 박수근                      | 380.0   |
| 8  | 요시토모 나라 Yoshitomo Nara   | 359.0   |
| 9  | 백남준                      | 327.9   |
| 10 | 김창열                      | 273.8   |

표 14. 2019년 11월 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10(단위:백만 원)

#### 3.3.1 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10 추세

|    | 2018.12   | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 | 2019.07 | 2019.08 | 2019.09 | 2019.10 | 2019.11  |
|----|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| 1  | 시실리 브라운   | 이우환     | 김환기     | 정상화     | 르네 마그리트 | 이우환     | 김환기     | 김환기     | 김환기     | 김환기     | 이우환     | 김환기      |
| 2  | 김환기       | 앤디워홀    | 박수근     | 오치균     | 클로드 모네  | 박서보     | 박서보     | 천경자     | 박서보     | 이우환     | 박수근     | 마르크 샤갈   |
| 3  | 로이 리히텐슈타인 | 박수근     | 김창열     | 박서보     | 이우환     | 정상화     | 박수근     | 박수근     | 이우환     | 정선      | 쿠사마 야요이 | 리우 예     |
| 4  | 루이스 부르주아  | 안중근     | 박서보     | 김창열     | 김환기     | 데미안 허스트 | 쿠사마 야요이 | 이우환     | 박수근     | 윤형근     | 천경자     | 이우환      |
| 5  | 이우환       | 권진규     | 오치균     | 김환기     | 이중섭     | 최올가     | 유영국     | 박서보     | 김종학     | 마르크 샤갈  | 유영국     | 페르난도 보테로 |
| 6  | 데미안 허스트   | 조지콘도    | 유영국     | 장승업     | 박수근     | 이대원     | 카우스     | 정선      | 쿠사마 야요이 | 박서보     | 요시토모 나라 | 쿠사마 야요이  |
| 7  | 박서보       | 김창열     | 요시토모 나라 | 사석원     | 김창열     | 김창열     | 이우환     | 김정희     | 윤형근     | 백남준     | 카우스     | 박수근      |
| 8  | 안젤름 키퍼    | 카우스     | 윤형근     | 서세옥     | 김홍도     | 김종학     | 김창열     | 도상봉     | 김창열     | 김준근     | 마르크 샤갈  | 요시토모 나라  |
| 9  | 요시토모 나라   | 김환기     | 정상화     | 카우스     | 이대원     | 이인성     | 김정호     | 이대원     | 이성자     | 박제가     | 리차드 페티본 | 백남준      |
| 10 | 로버트 인디애나  | 도상봉     | 이우환     | 최올가     | 장욱진     | 윤형근     | 이건용     | 장욱진     | 천경자     | 정상화     | 이월중     | 김창열      |

표 15. 2018년 12월 - 2019년 11월 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10 추세

### 3.4 경매사별 최고 작품낙찰금액 리스트

| 경매사     | 작가                     | 작품               | 경매명                      | 작품낙찰금액    |
|---------|------------------------|------------------|--------------------------|-----------|
| 꼬모옥션    | 신성희                    | 무제               | 꼬모옥션 2019년11월 온라인경매      | 5,000     |
| 서울옥션    | 마르크 샤갈<br>Marc Chagall | Paysage de Paris | 제31회 HONG KONG SALE      | 3,764,000 |
| 아이옥션    | 최율가                    | 풍경               | 제23회 I Contact 온라인경매     | 2,200     |
| 에이옥션    | 조중묵                    | 산수도 8곡 병풍        | 2019년 11월 132회 온라인 PART1 | 15,400    |
| 케이옥션    | 김환기                    | 19-V-69 #57      | 2019년 11월 20일 메이저경매      | 1,400,000 |
| 헤럴드아트데이 | 천경자                    | 천경자 판화 14점 세트    | 2019년 11월 온라인미술품 경매      | 20,000    |

표 16. 2019년 11월 경매사별 최고가격 작품리스트(단위:천 원)

꼬모옥션 - 신성희, 무제



5,000,000원 낙찰

서울옥션 - 마르크 샤갈, Paysage de Paris



3,764,000,000원 낙찰

아이옥션 - 최율가, 풍경



2,200,000원 낙찰

에이옥션 - 조중묵, 산수도 8곡 병풍



15,400,000원 낙찰

케이옥션 - 김환기, 19-V-69 #57



1,400,000,000원 낙찰

헤럴드아트데이 - 천경자 판화 14점 세트



20,000,000원 낙찰

- 본 보고서는 재단법인 예술경영지원센터의 K-ARTMARKET([www/k-artmarket.kr](http://www/k-artmarket.kr)) 데이터와 (주)앤에이앤의 데이터를 기반으로 작성하였습니다.

1. K-ARTMARKET 데이터
2. (주)앤에이앤 데이터
3. 국내 미술품 경매회사에서 거래된 미술작품 데이터를 기반으로 작성하며 아트상품, 명품, 유가증권 등은 제외
4. 분석 및 통계에 사용된 경매는 다음과 같습니다.

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018년<br>12월 | 케이옥션 2018년 12월 3일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제 43회 겨울경매<br><br>2018년 12월 108회 온라인<br>케이옥션 2018년 12월 10일 위클리 온라인 미술품 경매<br><br>2018년 12월 온라인 미술품 경매 1부<br><br>케이옥션 2018년 12월 17일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제150회 서울옥션 미술품경매<br><br>제30회 마아트옥션 경매<br>고모옥션 2018년12월 온라인경매<br><br>2018년 12월 온라인 미술품 경매 2부<br><br>칸옥션 제9회 미술품경매<br><br>케이옥션 2018년 12월 24일 위클리 온라인 미술품 경매<br><br>2018년 12월 109회 온라인 PART1-기업소장품경매<br>2018년 12월 26일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매<br><br>2018년 12월 109회 온라인 PART2-기업소장품경매<br>2018년 12월 110회 온라인-Adieu 2018<br>제16회 I Contact 온라인 경매<br>케이옥션 2018년 12월 31일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 1월 메이저경매 |             | 2019년 4월 116회 온라인 PART2<br>2019년 4월 24일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매<br>고모옥션 2019년 4월 온라인경매<br>케이옥션 2019년 5월 6일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제19회 I Contact 온라인경매<br>케이옥션 2019년 5월 13일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 5월 22일 메이저경매<br>고모옥션 2019년 5월 온라인경매<br>케이옥션 2019년 5월 20일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 5월 118회 온라인 PART1<br>메이옥션 2019년 5월 118회 온라인 PART2<br>케이옥션 2019년 5월 27일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 May-2 온라인경매<br>제29회 HONG KONG SALE<br>2019년 5월 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 6월 10일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제 45회 여름경매<br>케이옥션 2019년 6월 17일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 6월 120회 온라인<br>2019년 6월 26일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매<br>고모옥션 2019년 6월 온라인경매<br>케이옥션 2019년 6월 24일 위클리 온라인 미술품 경매<br>칸옥션 제11회 미술품경매<br>제20회 I Contact 온라인 경매<br>제32회 마아트옥션 경매<br>제152회 서울옥션 미술품경매<br>2019년 6월 121회 온라인 PART1<br>2019년 6월 121회 온라인 PART2<br>2019년 6월 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 6월 3일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 7월 1일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 7월 8일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 7월 17일 메이저경매<br>2019년 7월 123회 온라인 PART1<br>2019년 7월 123회 온라인 PART2<br>2019년 7월 122회 온라인<br>케이옥션 2019년 7월 15일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 7월 22일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제 37회 장터경매<br>2019년 7월 석조미술품 온라인경매<br>고모옥션 2019년 7월 온라인경매<br>2019년 7월 31일 케이옥션X스티븐윌슨 온라인 기획 자선 경매<br>케이옥션 2019년 7월 29일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 8월 5일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제21회 I Contact 온라인 경매<br>2019년 8월 124회 온라인<br>케이옥션 2019년 8월 12일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019 8월 온라인경매<br>케이옥션 2019년 8월 19일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 8월 21일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매<br>고모옥션 2019년 8월 온라인경매<br>케이옥션 2019년 8월 26일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019 제15자 기업소장품경매<br>2019 제16자 기업소장품 경매<br>2019 제13자 기업소장품 경매<br>2019 제14자 기업소장품 경매<br>2019년 8월 125회 온라인 PART1<br>2019년 8월 125회 온라인 PART2<br>2019 1자 기업소장품 예금보험공사 특별경매 - MODERN & CONTEMPORARY ART<br>2019년 8월 온라인 미술품 경매<br>2019 제17자 기업소장품 경매<br>2019 제18자 기업소장품 경매 | 2019년<br>9월 | 케이옥션 2019년 9월 2일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제153회 서울옥션 미술품경매<br>케이옥션 2019년 9월 9일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제 46회 가을경매<br>기관소장품 2차 경매<br><br>2019년 9월 126회 온라인 PART1<br>2019년 9월 126회 온라인 PART2<br>케이옥션 2019년 9월 16일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 9월 24일 메이저경매<br>2019 9월 온라인경매<br>케이옥션 2019년 9월 23일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019 2차 기업소장품 예금보험공사 특별경매 - MODERN & CONTEMPORARY ART<br>제33회 마아트옥션 경매<br>2019 3차 기업소장품 예금보험공사 특별경매 - MODERN & CONTEMPORARY ART<br>칸옥션 제12회 미술품경매<br>고모옥션 2019년 9월 온라인경매<br>2019년 9월 127회 프리미엄 온라인 PART1<br>2019년 9월 127회 프리미엄 온라인 PART2<br>제 22회 I Contact 온라인 경매<br>케이옥션 2019년 9월 30일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 9월 온라인미술품경매<br>2019 4차 기업소장품 예금보험공사 특별경매 - MODERN & CONTEMPORARY ART<br>케이옥션 2019년 10월 7일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제30회 HONG KONG SALE<br>케이옥션 2019년 10월 14일 위클리 온라인 미술품 경매<br>썬니다 마아트<br>2019 10월 온라인경매 Day 1<br>2019 10월 온라인경매 Day 2<br>2019년 10월 128회 온라인<br>케이옥션 2019년 10월 21일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019 5차 기업소장품 예금보험공사 특별경매<br>2019년 10월 30일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 10월 28일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 10월 129회 온라인 PART1<br>제 38회 장터경매(온라인)<br>2019년 10월 129회 온라인 PART2<br>고모옥션 2019년10월 온라인경매<br>2019 6차 기업소장품 예금보험공사 특별경매<br>기관소장품 3차 경매<br>2019 서울옥션 부산경매<br>2019 7차 기업소장품 예금보험공사 특별경매<br>2019년 10월 130회 온라인-10 Price<br>케이옥션 2019년 11월 4일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 11월 11일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 11월 20일 메이저경매<br>2019년 11월 온라인미술품 경매<br>제23회 I Contact 온라인경매<br>케이옥션 2019년 11월 18일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제2회 2019 국외소재 문화재 환수를 위한 후원경매<br>2019년 11월 131회 온라인<br>2019 11월 온라인경매<br>ZERO BASE<br>고모옥션 2019년11월 온라인경매<br>케이옥션 2019년 11월 25일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019 8차 기업소장품 예금보험공사 특별경매<br>제31회 HONG KONG SALE<br>2019년 11월 132회 온라인 PART1<br>2019년 11월 132회 온라인 PART2<br>기관소장품 4차 경매<br>2019 9차 기업소장품 예금보험공사 특별경매 |
| 2019년<br>1월  | 케이옥션 2019년 1월 7일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 1월 21일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 1월 28일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 1월 14일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 1월 112회 온라인<br>2019년 1월 111회 온라인<br>2019년 1월 온라인경매<br>제 35회 장터경매<br>2019년 1월 온라인 미술품 경매                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2019년<br>2월  | 케이옥션 2019년 2월 4일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 2월 11일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제 17회 I Contact 온라인 경매<br>케이옥션 2019년 2월 18일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 2월 20일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매<br>2019년 2월 113회 온라인 PART1<br>2019년 2월 113회 온라인 PART2<br>고모옥션 2019년 2월 온라인경매                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2019년<br>7월 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2019년<br>3월  | 케이옥션 2019년 2월 25일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 3월 4일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제151회 서울옥션 미술품경매<br>2019년 3월 온라인 미술품 경매<br>2019년 3월 20일 메이저경매<br>케이옥션 2019년 3월 18일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 3월 115회 온라인 PART2<br>제44회 봄경매<br>2019년 MARCH-2 온라인경매<br>고모옥션 2019년 3월 온라인경매<br>케이옥션 2019년 3월 11일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제18회 I Contact 온라인 경매<br>2019년 3월 115회 온라인 PART1<br>2019년 3월 114회 온라인<br>케이옥션 2019년 3월 25일 위클리 온라인 미술품 경매<br>칸옥션 제10회 미술품경매<br>제31회 마아트옥션 경매<br>제28회 HONG KONG SALE                                                                                                                | 2019년<br>8월 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2019년<br>4월  | 케이옥션 2019년 4월 1일 위클리 온라인 미술품 경매<br>아트데이 3rd 오프라인 경매<br>케이옥션 2019년 4월 8일 위클리 온라인 미술품 경매<br>제 36회 장터경매<br>2019년 4월 116회 온라인 PART1<br>케이옥션 2019년 4월 15일 위클리 온라인 미술품 경매<br>2019년 4월 117회 온라인<br>케이옥션 2019년 4월 29일 위클리 온라인 미술품 경매<br>케이옥션 2019년 4월 22일 위클리 온라인 미술품 경매                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |